

El Confidencial

¿Qué vas a aprender hoy? 10 novedades esenciales de ensayo, historia y divulgación

Se abre la veda, todos los libros retrasados por la crisis del coronavirus llegan en tromba a las librerías y aquí seleccionamos los mejores de no ficción



Detalle de portada de 'Los europeos', de Orlando Figes.

Autor

Daniel Arjona
Contacta al autor
@elarjonauta
Tiempo de lectura9'

21/05/2020 05:00 - Actualizado: 21/05/2020 11:01

Relataba Nassim Taleb en 'El cisne negro' que el fallecido sabio Umberto Eco dividía en dos categorías a los visitantes que recibía y se quedaban boquiabiertos ante su gigantesca biblioteca de más de 30.000 volúmenes. La mayoría reaccionaban con un: "¡Oh! Pero ¿se los ha leído todos?". Y luego existía una pequeña minoría que le ahorra la irritante preguntita porque sabía que: "Una biblioteca privada no es un apéndice para estimular el ego, sino una herramienta para la investigación. Los libros leídos tienen mucho menos valor que los no leídos. Nuestra biblioteca deberá contener tantos como nuestros medios económicos, la hipoteca y el actual mercado activo de la propiedad inmobiliaria nos permitieran colocar". Por su parte, el escritor Juan Bonilla, nuestro gran bibliófilo, coincide en su 'Novela del buscador de libros' (FJML): "La biblioteca cree firmemente en el infinito, desprecia la mera posibilidad de que haya un todo. Siempre hay algún volumen por conquistar, alguno que está más allá, no solo los que pertenecen al futuro, también los que se esconden en los pliegues del pasado".

En el Confidencial prosigue seleccionamos hoy las 10 mejores novedades, en papel y en digital, de ensayo, historia, biografía... de entre el aluvión de novedades aplazadas por el coronavirus que al fin llegan a las librerías. Y sin salir de casa.

**Slavoj
Žižek**

Pandemia

La covid-19
estremece al mundo

nuevos **cuadernos anagrama** 

'Pandemia' (Anagrama).

El perejil de todas las salsas filosóficas, la estrella mediática del pensamiento en la época de la cultura de masas, el espídico, guasón e inagotable esloveno Slavoj Žižek ha escrito uno de los libros más veloces de una carrera no caracterizada especialmente por su lentitud con nuestro minúsculo y omnipresente supervillano actual como protagonista: el covid-19. Breve, enérgico y cargado del sabor y los fognazos que le caracterizan, el autor se lo pasa bomba dándole una vuelta al asunto. Y probablemente el lector también.